

APARATKI KONIN

APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

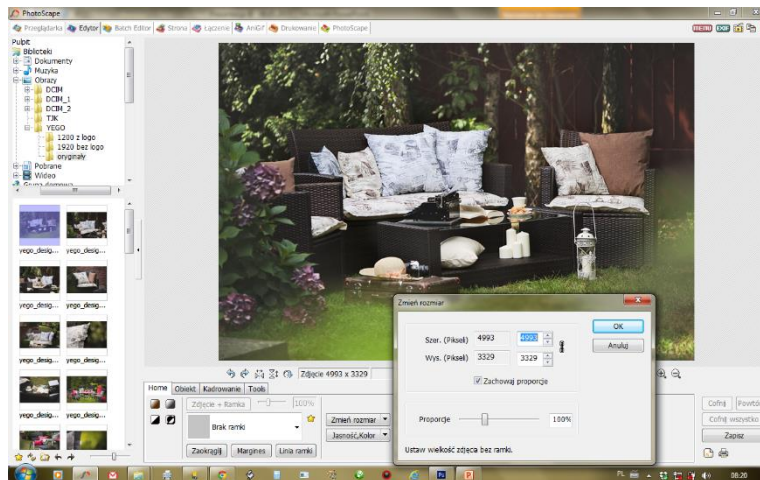


# CZĘŚĆ I - WSTĘP

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# JAK ZMNIJSZYĆ ZDJĘCIE?

DARMOWY PROGRAM: PHOTOSCAPE





# OMÓWIENIE ZDJĘĆ

- PLUSY

- MINUSY

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

PRZERWA



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne



## CZĘŚĆ II - TEORIA

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# EKSPOZYCJA

- ZDJĘCIA PRZEPALONE - ZA CIEMNE
- ZDJĘCIA PRZEŚWIETLONE - ZA JASNE
- **POPRAWNA EKSPZYCJA** – ZACHOWANIE RÓWNOWAGI MIĘDZY ŚWIATEŁAMI I CIENIAMI OBRAZU

# FOTOGRAFIA=PIECZENIE

- ZRÓWNOWAŻENIE SKŁADNIKÓW
- SKŁADNIKI...?



# CO NAM POTRZEBNE?

- CZAS (OTWARCIA PRZEŚŁONY) - SKŁADNIK
- PRZEŚŁONA (LICZBA PRZEŚŁONY) - SKŁADNIK
- ISO (CZUŁOŚĆ) - NASZ PIEKARNIK

## SKŁADNIKI – PRZEPIS:

- JEŚLI ZMIENISZ ILOŚĆ JEDNEGO SKŁADNIKA,  
TO MUSISZ ODPOWIEDNIO ZMODYFIKOWAĆ  
ZAWARTOŚĆ POZOSTAŁYCH!

# ZALEŻNOŚCI, CZYLI PIECZEMY:

## SKŁADNIKI GŁÓWNE:

- PRZEŚŁONA ORAZ MIGAWKA TO MECHANIZMY (SKŁADNIKI), KTÓRE POZWALAJĄ DOZOWAĆ PORCJE ŚWIATEŁA PADAJĄCE NA MATRYCĘ.

## PIEKARNIK:

- RAZEM Z CZUŁOŚCIĄ ISO SĄ TRZEMA ELEMENTAMI, KTÓRE NALEŻY UWZGLĘDNIĆ DOBIERAJĄC PARAMETRY EKSPOZYCJI ZDJĘCIA.



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



SKŁADNIK DRUGI

PRZESŁONA

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# CZAS NA CZAS – AV, A

- TRYB PRESELEKCJI PRZESŁONY
- DECYDUJEMY O OTWARCIU PRZESŁONY
- APARAT DOBIERA CZAS

APER... YYYYY CO?

APERTURA = PRZESŁONA

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN







## OZNACZENIA:



•  $f/1,4$



•  $f/2$



•  $f/2,8$



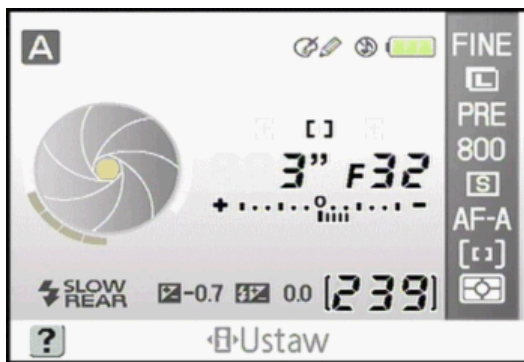
•  $f/4$  ...



•  $f/22$

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# DWIE ZALEŻNOŚCI

1. PRZEŚŁONA A CZAS
2. PRZEŚŁONA A GŁĘBIA OSTROŚCI

## DO ZAPAMIĘTANIA

- PRZESŁONA DECYDUJE **NIE** **TYLKO** O ILOŚCI WPADAJĄCEGO ŚWIATEŁA
- ONA DECYDUJE **TAKŻE** O TYM, KTÓRA CZĘŚĆ ZDJĘCIA BĘDZIE WYOSTRZONA, A KTÓRA ROZMYTA

## AD 1. ...PRZEŚŁONA A CZAS!

- KAŻDA KOLEJNA LICZBA OZNACZA DWUKROTNIE MNIEJSZĄ POWIERZCHNIĘ UZYSKIWANEJ PŁASZCZYZNY OTWORU, A WIĘC ZMNIEJSZENIE ILOŚCI ŚWIATEŁA O POŁOWĘ



PRZYMIKAMY PRZESEONĘ → WYDŁUŻA SIĘ CZAS

PRZESEONA	1	1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	22
CZAS	1/250 s	1/125s	1/60s	1/30s	1/15s	1/8s	1/4s	1/2s	1s	2s

## AD 2. GŁĘBIA OSTROŚCI

- CO TO JEST ??

## MAŁA, DUŻA...

- **ZAKRES ODLEGŁOŚCI**, W KTÓRYM FOTOGRAFOWANE OBIEKTY SPRAWIAJĄ WRAŻENIE OSTRYCH (TZN. MAJĄCYCH WYRAŹNE, NIEROZMAZANE KONTURY).
- **DUŻA GŁĘBIA** OSTROŚCI ZAPEWNIĄ OSTROŚĆ WIĘKSZOŚCI ELEMENTÓW NA ZDJĘCIU,
- **MAŁA GŁĘBIA** OSTROŚCI (CZYLI PRECYZYJNE USTAWIENIE OSTROŚCI NA FOTOGRAFOWANY ELEMENT I NIEOSTRE TŁO) BYWA WIELCE POŻĄDANA PRZY ZDJĘCIACH PORTRETOWYCH I ARTYSTYCZNYCH, PONIEWAŻ WYODRĘBNIĄ FOTOGRAFOWANY OBIEKT NA TŁE OTOCZENIA.

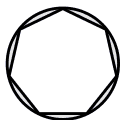
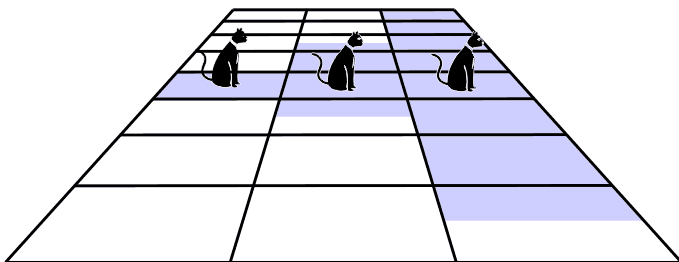


APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



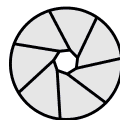
WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



f/2.8



f/5.6



f/9



DUŻA GŁĘBIA OSTROŚCI



f/16



f/11



f/8.0



f/5.6



f/4.0



f/2.8



MAŁA GŁĘBIA OSTROŚCI



f/2.0



APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne

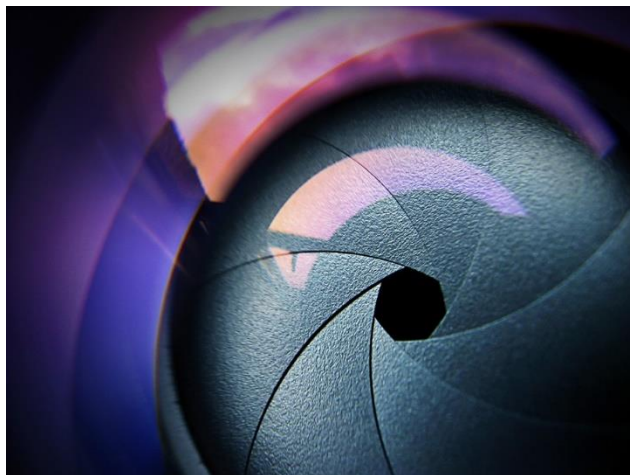
PRZYMRUŻ OKO!



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

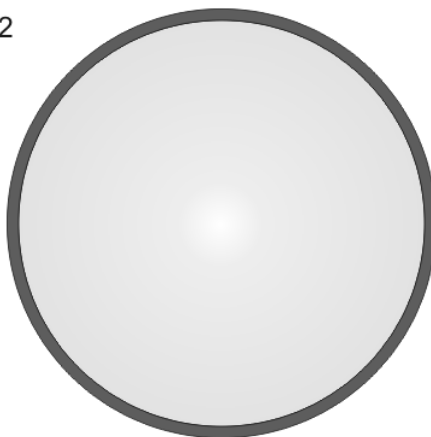
warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



f:2





F32 F22 F16 F11 F8 F5,6 F4 F2,8 F2 F1,4



1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne




WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN






## MAŁA - GO

- DUŻE ROZMYCIE TEA -  
WIĘKSZOŚĆ ROZMYTA
- MAŁA WARTOŚĆ PRZESEŃNY  
NP. F/2,8
- DUŻE OTWARCIE  
PRZESEŃNY 
- KRÓTSZY CZAS NP. 1/500 s





## DUŻA - GO

- MAŁE ROZMYCIE TEA -  
WSZYSTKO OSTRE
- DUŻA WARTOŚĆ PRZESEŃNY  
NP. F/16
- MAŁE OTWARCIE  
PRZESEŃNY 
- KRÓTSZY CZAS NP. 1/30 S



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

F/1,4



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

F/9,0



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

F/22



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



F/1,4 CZAS 1/500 s ISO 100





APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

F/4,0 CZAS 1/60 s ISO 100



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

F/22 CZAS 1/5 s ISO 100





# CIEKAWOSTKA



# CIEKAWOSTKA



## WYBIERZ WŁAŚCIWĄ ODP.:

- **F/16** – MAŁY/DUŻY OTWÓR?
- **F/1,4** – DOCIERA MAŁO/DUŻO ŚWIATEŁA?
- **F/22** – APARAT DOBIERZE DŁUGI/KRÓTKI CZAS?
- **F/2,8** – MAŁA/DUŻA GŁOŚNIEC?

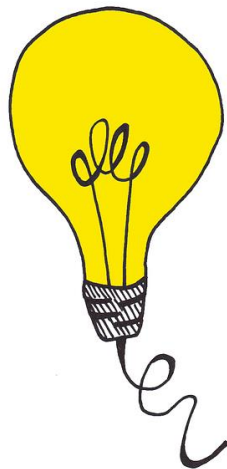
...ITP

# WSKAZÓWKA

- IM MNIEJSZA GŁĘBIA OSTROŚCI (CZYLI MNIEJSZA WARTOŚĆ PRZESEŁONY)  
→ TYM TRUDNIEJ BĘDZIE ZŁAPAĆ OSTROŚĆ!
- POWÓD: WYOSTRZONY OBSZAR ZDJĘCIA MNIEJSZY!
- I SPOSÓB: WPRAWA I ĆWICZENIA :)  
II SPOSÓB: ZACZYNAJEMY OD WIĘKSZYCH WARTOŚCI PRZESEŁONY NP.  $f/4$ ,  $f/5,6$   
(CZYLI MNIEJSZEGO ROZMYCIA TŁA = WIĘKSZEJ GO)

# CIEKAWOSTKI NA KONIEC :)

CZYLI CYKL ZASAD Z ŻARÓWECZKĄ



# ZASADA NR 5



POZWÓL DZIECKU NA  
SWOBODĘ  
- NIE OGRANICZAJ :)

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

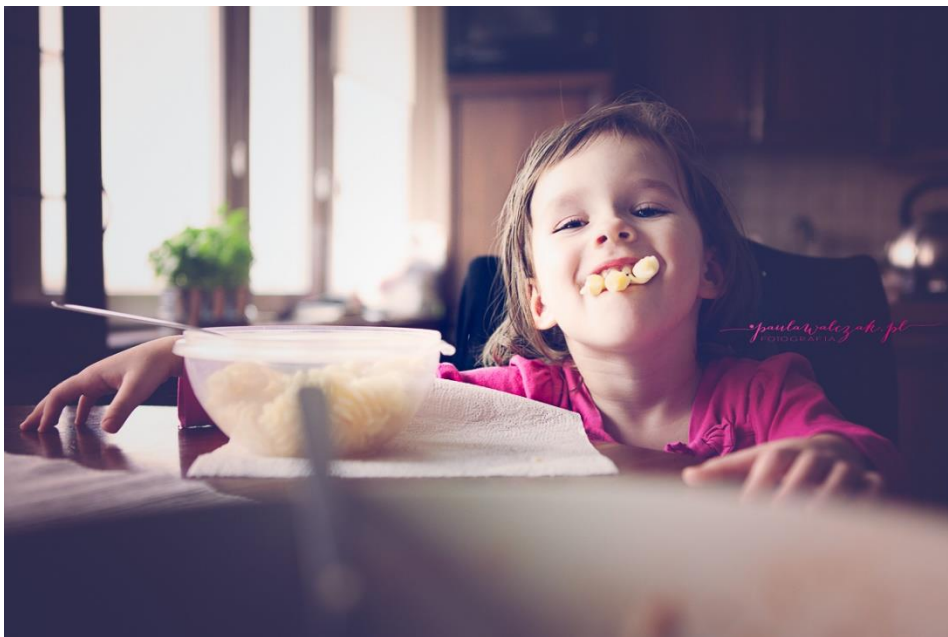
warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# ZASADA NR 6



## FOTOGRAFUJ DETALE



APARATKI KONIN

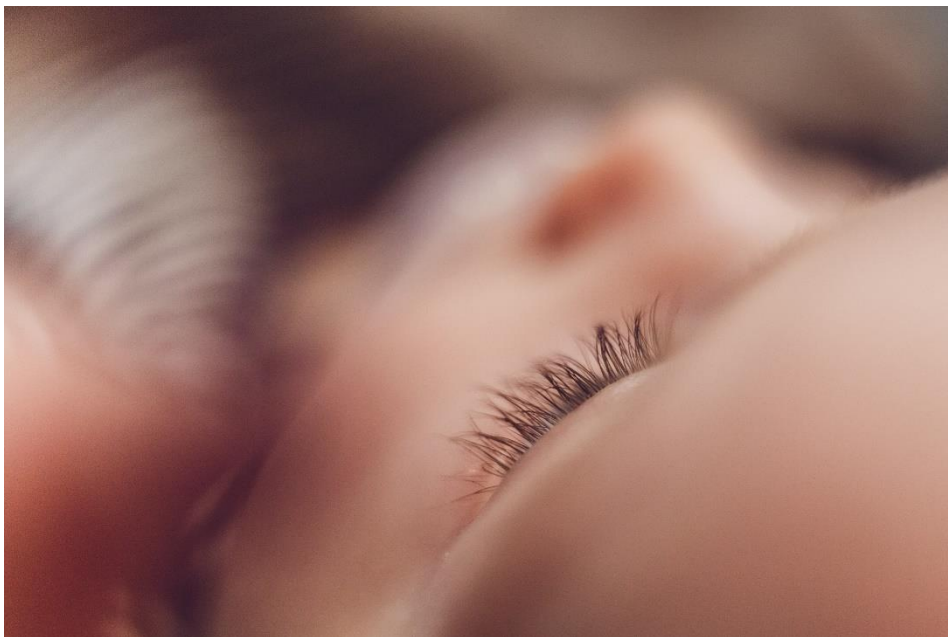
warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



 [paulawalczak.pl](http://paulawalczak.pl)

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

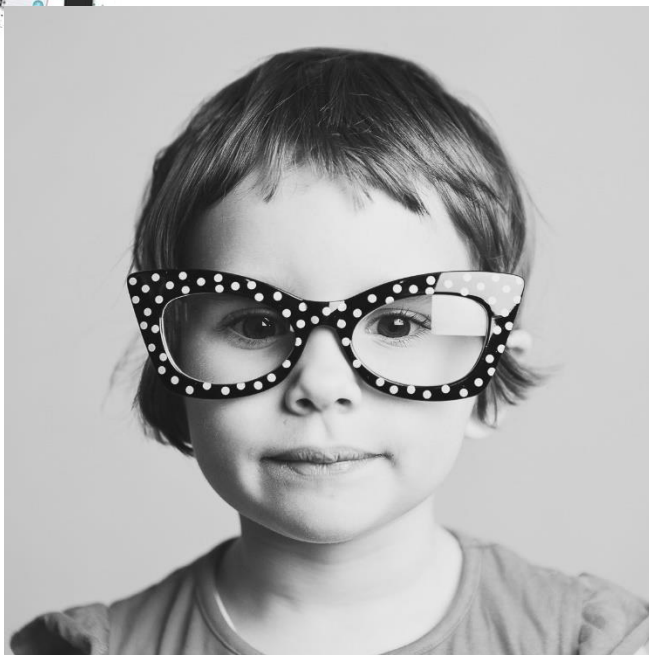


WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

# ZASADA NR 7



MUSISZ ZACIEKAWIĆ



-CHCIAŁABYŚ UZYSKAĆ  
FOTOGENICZNY  
WYRAZ TWARZY  
ZAMIAST GRYMASU?





ZACIEKAW DZIECKO,  
ALE NIE OKŁAMUJ :)

# WŁAŚCIWIE ZADAJ PYTANIE

## NIE

- SPÓJRZ, W MOIM APARACIE JEST CUDOWNY PTASZEK

## TAK

- JAK MYŚLISZ CZY, W MOIM APARACIE JEST CUDOWNY PTASZEK?

APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne

HM... JEST?



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne

OJEEJ CHYBA JEST ! :)



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne

# TYYYYYYYYYYYYYYYYYYLE RADOŚCI



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

## ZADANIE DOMOWE

- WYKONAJ PO DWA UJĘCIA  
Z MAŁĄ I DUŻĄ  
GŁĘBIĄ OSTROŚCI



APARATKI KONIN

warsztaty fotograficzne



KONIEC!

WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN

APARATKI KONIN

APARATKI KONIN  
warsztaty fotograficzne



WARSZTATY FOTOGRAFICZNE - APARATKI KONIN